

المخدرات وأثرها

يقدم محمد سناء ٩٠٠٠ ليلة من صوت العرب حورا مفتوحا مع رضا سيد إبراهيم وكيل أول الوزارة بفتحان المركز للتعلمة والإحصاء حول أحدث ماركات قمارها من أثر المخدرات على الوضع الاقتصادي والسكاني والاجتماعي وأهمية تجديد جهود أجهزة الدولة المختلفة للقضاء على المخدرات والأثر المدمر كما تعرض الدراسة للتحليل التي ينتشر بين المراهقين وتعاطي المخدرات.

البرامج والأجهزة في كتب

يقدم برنامج «الثقافة للجميع» ١١،١٥ ليلة من أذاعة القاهرة الكبرى عرضا لكتاب «صديقي الرئيس» للكاتب الصحفي أحمد الشاذلي وهو أحدث كتاب صدر عن الرئيس محمد حسني مبارك وللجائزة وملاحقته «سيرة الرئيس» من إعداد: أمال العناني.

ذكرى نهر ياباني

من: اللغة العربية
يقدم نيلة مكاوي منتصفا الليل من صوت العرب حلقة لبرنامج «حيث الفكر» تستضيف فيها سفير اليابان في مصر حيدر شيبا في اللغة العربية التي تعلمها وأجدها وعشقها وأدبها وأثراته على الأدب العربي القديم والحديث وترجمته لأعمال نجيب محفوظ اليابانية.

الدروس القصصية

في امتحانية
يقدم أذاعة البرنامج العام ١٢،٣٠ ليلة من منتصفا الليل تمثيلية (غنى) يبدأ الخريف تأليف عبد القادر إخراج محمود يوسف وبطولة محمد الكافوري ومرفت سعيد ومنجبة سالم وعلاية الشريف وسهير الشال.

والمتصفح رأى !!

برامج : أوقاف معبرة في أذاعة الشرق الأوسط مفيد - ولكن معظمه هسهسات يصعب تتبعها - رجاء توضيح هذه الهسهسات بصوت واضح - لنظرة لفتنا جميلة وأكثر فائدة
عبد المحسن موزوق
دمشق

الانتخابات الأولى

١١،٠٠ الانتخابات والقرآن الكريم
١١،٠٨ من قول الصحف
١١،١٨ تسليلا للأطفال
١١،٣٨ قل خطر على الصحة: عن خدمات معهد رومانيا القلب
١٢،٠٠ الأخبار
١٢،١٤ مسلسل: دعوة للحب
١٢،١٥ الدين العميلة: يتحدث الشيخ اسماعيل العدوي عن ترك الصلاة
١٢،٣٠ الانتخابات والقرآن الكريم
١٢،٣٨ علم السيرة: أكرهات وتدريب
١٢،٤٨ برنامج الأطفال: عن احتفال كلية التربية بعيد الطفولة
١٢،٤٨ الفن الشعبي: عن الاحتفال بمولد سيدنا الحسين
١٢،٤٨ قبل وجري: عن الفصح ومدة السمويت التي تستخدم في صناعة الخبز
١٢،٤٨ دنيا السباحة
١٢،٤٨ لغة إنجليزية: د/ع
١٢،٤٨ طبعة: د/ع (قانون الضغط)
١٢،٤٨ الأخبار يليها صورة حية من مجلس الشعب
١٢،٤٨ مسلسل: الحب والصبر
١٢،٤٨ لغة الأجيال: عن الأوبرا
١٢،٤٨ حديث الروح: يتحدث د. السيد سالم عن ابن النيس وشافته
١٢،٤٨ الأخبار والنشرة الجوية
١٢،٤٨ رسالة بينات القاهرة الثلاث
١٢،٤٨ فيلم: ١٠٠٠
١٢،٤٨ أمان وصحافة
١٢،٤٨ قرآن الكريم مقيس من سورة
١٢،٤٨ يوتن تلوته الشيخ محمد رفعت

والمشاهد رأى

ماتت الأرواح الذين أراد الله لهم عدم الاستجاب رغم محاولات العلاج واستلوا لفضله لكي يعيد التليفزيون اليوم إلى العمل في مسلسل الحب والصبر: نرجو مراعاة الجوانب الإنسانية فيما تعرضون محمد منصور عارف شبرا - القاهرة

الانتخابات الثانية

١٠،٠٠ الانتخابات وفي نور القرآن الكريم
١٠،١٥ برامج الأطفال (بريد الأطفال) وحلقة الجحافل وكل أطفال العلم
١٠،٢٤ طريق البطولة: عن حجازي سعيد عضو الاتحاد الدولي للسباحة
١٠،٢٤ لكل الناس: عن ضريبة التركات
١٠،٢٤ موجز الأنباء
١٠،٢٤ المسلسل الأجنبي (بيوتون بليس)
١٠،٢٤ لك ولأستاذك عن علاقة الطفل باللعب
١٠،٢٤ تشكيل مع محمد حلوته رئيس جمعية التكرير
١٠،٢٤ علم نفس عمل التكرير في المنزل
١٠،٢٤ أم وحواء: عمل قطع فنية
١٠،٢٤ رسائل الدول العربية
١٠،٢٤ حذرة قبل النوم
١٠،٢٤ الأخبار بالفرنسية
١٠،٢٤ خضرة لصحة يتحدث د. ضياء الدين أبو شقة عن التوتر العصبي وأعراض القلب
١٠،٢٤ لغة عربية للأدب (أسناد الأفعال المعلقة)
١٠،٢٤ تعليم زراعي (تربية دواجن - المزارع الحديثة)
١٠،٢٤ الأخبار بالإنجليزية
١٠،٢٤ لغة الأيمان: يتحدث د. الطيب النجل عن السيدة عائشة
١٠،٢٤ سباق السحاب
١٠،٢٤ المسلسل الأجنبي (نوش لاندنغ)
١٠،٢٤ لغة على العلم
١٠،٢٤ رسالة مهرجان القاهرة السينمائي
١٠،٢٤ المسب
١٠،٢٤ أحداث ٢٤ ساعة
١٠،٢٤ القرآن الكريم مقيس من سورة الروم

فيلم : طالع النخل



محمد توفيق وفريوس عبد الحميد في مشهد من الفيلم

أدانة القرآن الكريم

براعم الإيمان : عصارا ثلاثة قرآنية من الآية / فاطمة رمضان مقيس من سورة إبراهيم وفرة يونان اختير معلومة لم سؤال وجواب عن ملاحق الكعبة ثم أذاعة الحل

مدهت صانع واسطواناته البلاستية

يقدمه فوز المخرج محمد صالح بالاسطوانة البلاستية تقدم القناة الثانية في سهرتها الليلة حلقة خاصة بهذه المناسبة تستضيف فيها: مدهت صانع وعمر الشراوي وهي عبد الحميد وسامي الحناوي وعبد الشاوي ورياض الهيثري ومحمد فؤاد. البرنامج تقديم كميل الشناوي وإخراج نبيل هاشم.

ليالي : كامل الشناوي

يقدمه ليالي الشناوي على ميلاد الشاعر الراحل كامل الشناوي تقدم فاطمة مختار حلقة خاصة عنه في برنامج (ليالي) في سهرتها الليلة. تستضيف فيها شقيقه الشاعر مأمون الشناوي والذي يتحدث عن التقابل بين كتابات كامل الشناوي المتشعبة. وبين كونه شاعرا طريفا. بعد آخر طرفة العشر. وكيف كانت حياته قبله. والشعر بين الماضي والحاضر. والفناني قديما وحديثا. والشعر بين الماضي والحاضر. وإيهامه أيقى. فيختصر البرنامج أشعارا غنائية لكل الشناوي (في لكتبي) بصوت نداء عبد الحميد حافظ. و (حبيبها) (أسد قلبي) لعبد الحميد حافظ. و (يوم مولدي) و (لا عينيك) لفريد الأطرش البرنامج إخراج سميحة نصحي.

مدهت لؤي مقيس

الحان الموسيقى محمد الموجي أولها الموضع الشهير: ودع الصبر من أشعار ابن زيدون

مواقف الصلاة

الفجر : ٥،١١
الشرق : ٦،٤٤
الظهر : ١١،٥١
العصر : ٢،٣٩
المغرب : ٤،٥٧
العشاء : ٦،٢٠

أدانة القرآن الكريم

براعم الإيمان : عصارا ثلاثة قرآنية من الآية / فاطمة رمضان مقيس من سورة إبراهيم وفرة يونان اختير معلومة لم سؤال وجواب عن ملاحق الكعبة ثم أذاعة الحل

مدهت صانع واسطواناته البلاستية

يقدمه فوز المخرج محمد صالح بالاسطوانة البلاستية تقدم القناة الثانية في سهرتها الليلة حلقة خاصة بهذه المناسبة تستضيف فيها: مدهت صانع وعمر الشراوي وهي عبد الحميد وسامي الحناوي وعبد الشاوي ورياض الهيثري ومحمد فؤاد. البرنامج تقديم كميل الشناوي وإخراج نبيل هاشم.

ليالي : كامل الشناوي

يقدمه ليالي الشناوي على ميلاد الشاعر الراحل كامل الشناوي تقدم فاطمة مختار حلقة خاصة عنه في برنامج (ليالي) في سهرتها الليلة. تستضيف فيها شقيقه الشاعر مأمون الشناوي والذي يتحدث عن التقابل بين كتابات كامل الشناوي المتشعبة. وبين كونه شاعرا طريفا. بعد آخر طرفة العشر. وكيف كانت حياته قبله. والشعر بين الماضي والحاضر. والفناني قديما وحديثا. والشعر بين الماضي والحاضر. وإيهامه أيقى. فيختصر البرنامج أشعارا غنائية لكل الشناوي (في لكتبي) بصوت نداء عبد الحميد حافظ. و (حبيبها) (أسد قلبي) لعبد الحميد حافظ. و (يوم مولدي) و (لا عينيك) لفريد الأطرش البرنامج إخراج سميحة نصحي.

مدهت لؤي مقيس

الحان الموسيقى محمد الموجي أولها الموضع الشهير: ودع الصبر من أشعار ابن زيدون

العلماء والأهراء

إذا فقد الرأس بعد الجسد. وإذا ضلح الرأس استقام أبر الصمد... هذا قانون من القوانين التي تحكم المجتمعات والدول. وهو قانون لا يتغير أبدا وليس له استثناء...
إذا علم العلماء والاهراء وصديق العلماء تقدمت الأمة. وإذا ظلم الامراء وكذب العلماء بدأ انحلال الأمة... وهو انحلال يعطيه الهالة عدة. وأنظمة أشد إلى أهل الفكر والعلم. كما أن الامراء أشد إلى أهل السياسة والإدارة...
أي أن العلم والسياسة معا هما أساس تقدم المجتمعات وهما أساس حركتها أصلا...
ولو تصورنا العلم طاقا يمكن توجيهها. فإن السياسة والإدارة هما الآلة التي توجه هذه الطاقة...
وأي طاقا عظيمة يمكن أن تتبدد في المجتمع ويضيع أثرها لو هُست أدلة توجيهها...
أن السيرة لا تتحرك إذا هُست بطريقتها. كما أن حركتها تكون بلا ضوابط إذا هُست أدلة توجيهها...
وشء قريب من هذا يحدث للمجتمعات... أن العلماء هم مصادر الطاقة في أي مجتمع... كما أن الامراء هم أدلة توجيه هذه الطاقة...
فإذا هُست أي واحد منهما. أو إفسداهما معا يعني الضياع والهلاك... وليس المقصود بالعلماء - في حديثنا - علماء الدين وحدهم. إنما المقصود جميع العلماء في جميع الميادين... كالدين والاقتصاد والتاريخ والطبيعة والكيمياء...
أيضا ليس المقصود بالامراء هنا امراء البيوت الملكية التي يورث فيها الملك... إنما المقصود من يمكن للشعوب على المستوى السياسي والاداري... ولقد تطورت نظم الحكم في معظم شعوب الأرض... فلم يعد الامراء يرقون الملك وإنما صاروا يختارون من الناس... وأي تزوير أو عبث في مجال اختيارهم يجعل أي مراكز القليلة قوى ليسوا أهلا للحكم ولا القليلة... وهذا يعني خراب المجتمعات وانحطاطها.

أحمد بهجت

أحمد بهجت

مراكز الخدمة والصيانة

المركز الوطني
TOSHIBA
JVC
National
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
المهندسين
SEIKO
استدكو

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
HITACHI
JVC
National
SHARP
خدمة العملاء

الحان فريد الأطرش في صورة الاثنين

□ تعرض القادة الأول في سورة الانبياء يتبعها خلاصا من الحان الموسيقار فريد الأطرش بمقتضى مرور ١٤ عاما على رحيله ، وتضمن اغنيات (عيسى عليه السلام) و (حبيب العمر) و (ماترحش العمر منك) و (مات ليال) و (الفرح العروبي) و (علي عظيم) و (سنة) و (ساعة) و (سافر على السحابة) و (الربيع) و (أطاحت قاصدتي) و (تقول لا) و (لينا بيتا) ... نحن ولدت لفريد : بملحناته (بيلحمك) و (لغاية) و (يا صوفي) أحضر فريد (عشيرة) أحمد رشدي و (زينة) و (شلبية) و (بلع) و (صباح) و (انت وحشي) لحنل مامون و (أول مرة) لفريد موسيقى الإذاعة و (عليك صلاة) (التي) و (سماهان) و (أحبينا بغير) بصوت سوزان عطية مع إذاعة تسجيل لفريد الأطرش أخرجته الرابطة للى رسم وتصنيف البرلمنج صلاح ذوالفقار صديق الموسيقار الراحل



افتراق مع طليق :

□ تواصل القنصل الاوّل عرض
محادثات سمسلي (الب و الصلي)
وسينسلي ذوار فحيفة
والسمل و بولصة عني
الشرقاوي و ذورو
و سمسلة و يونس و ملاذ عبد القني
و سمسلة باهي و صيني عبد المصم
و زهرة العال و عزيزة قلمي و اخراج
المصرية . توسل احدث
السملس تلتقيها . حيث توسل
(نهك) من (كمال ابي) لاجل
الوقوف بين زوجته حدة اولاده ،
ثم يخطر على الفير الخارج ،
تلتك عمالة (نهك) للخدمة



THE LITERATURE

□□ لاحظت بالطبع خلال مشاهدتي للاملام انني تعرضنا للشكائـة الصغيرة ان الكثير منها يستغرق عرشه اقل من ساعتين بل احبنا انـى من الساعة والنصف الساعة ، السبب في حالات كثيرة هو التداخل الزايفى الذى يجذب الرافعات العربية او معلميها والقائلات والممثلـة السالخت عاليا خاصة في الاملام العربية وفي حالات اخرى يكون السبب استيعاد مشاهد ثقافـة بسبب عدم الصلابة وسوء التـقزير . ولكم تائق معنى في اننا في حاجة الى الابدسة ومن هنا الفـت نظركم الى بعض الاملام المرمـة مثل (عصاة من ايـن) بطولـة فـان ميليلـن ظنـر الواحد على القصة الخائسة . (الرجل ده خايچينى) بعد ظهر نفس اليوم احدث فؤاد المهندس وسويكر ، ويوم الاثنين بعد الظهر كل موعد مع الضحك اذا شاهدت الامريكى يوب يوب الفـن الانستراشى لـرح الذى كان له دور خلال الحرب اللاتنية في التـزيه عن قـوات الحلفاء ، وايـلم (شـة الحلبة) في سـهرة اللاتـلة على اللقطة الاولى حيث يتناسـ ٣ اشقاء كـبرم مـنوبى على جـارتهم الجميلة ، مسعد حسنى ، لم له موعد مع الضحك اذا شاهدت (المونـيـرى) اسماعيل ياسين مع الخسيس . اسماعيل ياسين ايضا اداى الجمعة ومعهم ممثل خفيف القـل هو سليمان نجيب الذى كان مدير اداى الاوبرا المصرية وكثـت بطولـة الفيلم مسندة الى شـدية وكما الشنوى .

□□ يتيمـن هذا الاسبوع بعد يد من الاحاديث البنية للـنى اود ان الفـت انتباهكم الى الامميتنا في الفـت الاتينية الى معلى وقـيم كثيرا ماضعـ منا في زحام الحـية وميلاد لـامامات في برامج (حديث الروح) كل نـشرة التسعة على اللقطة الاولى مع فضيلة المفتى محمد سيد طنطـلوى . ويتناول فيها السعادة والعلم النفع . ولما لم لاتنس موعد الجمعة مع فضيلة الشيخ للشورى .

□□ فريد الطرش : يعتبر مدرسة قلعة بذاتها في الموسيقى الشرقية لكـه كـودع من الحانة واغترابه في سـهرة الاثنين على اللقطة الاولى بمـتسبة الموزع الى ١٤ لـرحية .

□□ هل تعلم .. ان نجوم الكوميديا المعاصرين خرجوا من عبادة عيد المنعم مدبوق ؟

اضحك مع عيد المنعم مدبوق : مثلا وخرجا في سـهرة الجمعة على اللقطة الاولى .

اداعه
وتأليف

يوليوس قيصر وشقة الطلبة والبيت السعيد

□ تعرض الفتاة للابتداء
بعد تلقي الحزب الثاني
في فيلم «يوليوس
قيصر» المأخوذ عن
الدراما التي تحمل
الاسم نفسه. وهي
السجينة المتمردة على
بعض مدارس اللغات
الإنجليزية

□ تعرض الفتاة الأولى
في سوبرهايلم «شقة
الطلبة» مأخوذة من
سعد. وحسن صفدي وحسن
يوسف ومحمد
مديوني وأخرج
وقدم أحداث الفيلم
حول ظروف الحياة
في بيت «شقة» الذي

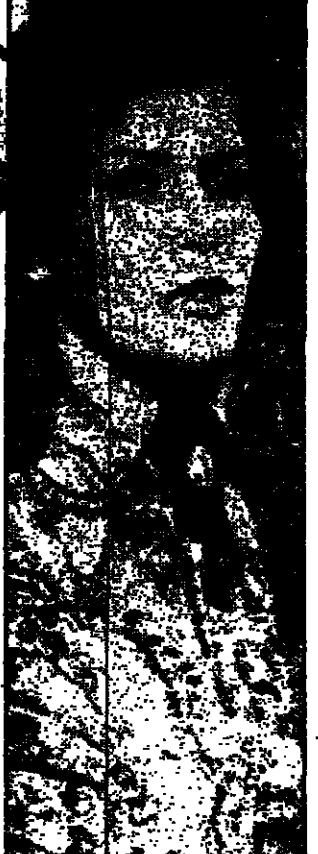
□ تعرض الفتاة الأولى
في سوبرهايلم «شقة
الطلبة» مأخوذة من
سعد. وحسن صفدي وحسن
يوسف ومحمد
مديوني وأخرج
وقدم أحداث الفيلم
حول ظروف الحياة
في بيت «شقة» الذي



الخميس :
السودان وفيلم اميركا

□ تعرض القاعة الثانية بعد الفجر لعدد من الفنانين المبدعين، بطولة اسامعيل ياسين وكلمينديا وزينات صدقي وسراج منير واخراج حلمي رنانة والفيلم ليبيض وساعده ومدة ١٠٠ دقيقة .. وتقدمه الخليلي .. صمم .. الذي يلهم في جريمة قتل عفيف عفيف لونه لونه زوجته وشقيقته .. بعد ان يتقاعن مع .. دين .. وهو شخص يشبهه تماما عن ان يحل محل في القصر

□ تعرض القاعة الفنية في المسيرة فيلم .. رجل في القتل .. بطولة ايرون بن جويس وشخصيات متنافستة واخرجه جاك ارنولد عام ١٩٥٧ وهو حول مسابقة احدى صغرى بتحقيق في جريمة ارتكبت وهذا الفيلم احدى الشخصيات الكبيرة في البلدة من خلال التحقيق .. الفيلم حاصل على جائزة احسن ممثل من المركز القومي الامريكي للموسيقى



تزوير في اوراق رسمية
 □ تعرض القياة الخلية في السهرة فيلم ، تزوير في

أوراق رسمية - بطولة ميراث أمين
ومحمود عبدالعزيز وإيمان الحبر
نرويش وأخيه يحيى العظمى
.. وتصور أحداثه حول زوج
يرغب في أن يكون
أبا فيتزوج من
أخرى وينجب منها
ولدا في نفس الوقت
الذي تضع فيه
زوجته الأول
مسؤولا آخر..
ويقرر الزواج بعد
أن يفقد زوجته
الثانية بعد الوضع
وتتوالى الأحداث



**قَبِيضٌ عَلَى
الْأَنَاءِ التَّخْفِيفِ**

٢) وازان

□ تعرض اللغة الثانية بعد الظهور فيلم «الفض» عن اللغة التخاطبية، بطولة يوب يوب وودوتي لاسور واين اوفراين واى بيركن واخرجه ديفيد بوتكر سنة ١٩٩١ والفيلم كوميدي ايض واسود ومنه ٨٧ دقيقة ويصور حول ممثل كوميدي شيريل برينيت عليا في اثنه لواء كوميدي ومن قبله مواقف كوميشية تنور الاحداث ليكسب تلك اللواظ يوافق على زواجه من ابنته

□ تعرض اللغة الثانية في الفيلم الجزء الثاني من الفيلم التليفزيوني «مفتي» من



تمثيلية : الرجل المنقلب «٢» في سهرة الأحد

من ممتلكاته (الزيت الخسبي) صلبه وسيليزيت
وحجر شمسيت متصوّر متحولاً صلبه متحتم مدبولي
وكريمة مختلطة وتيسير لهي وعليدة عبدالعزیز
والبراهيم يسرى والبراهيم النشلي وعبد الوهید
وأخرج الحزام الحلوئی
في هذا الجزء من السورة بتخيل الشاعر زواج
شقيقته من ابن عمها ولكن لشكل بينهما ثدي ١١
فضل هذا الزواج

ومنهم
ويؤيدون قول بيل النني
تمتلك دار ازياء يمد
وفلته زوجها وتقتلي في
باريس بجيبها التول
علاؤره - اذ يقول
ان يستعملها اليه
ويهددها ببعض الصور
القيمية !!

البرامج التعليمية

تقدم الفتاة الاولى ٥٠٠ مساه كل يوم ببرنامجها لطلبة الثانوية
لما كتلت:
□ الأحد : لغة عربية (في سرنديب) ورياضيات (تفاضل)
□ الاثنين : تاريخ (لقراءة للنصرة الحديثة) تاريخ طبيعي
□ الثلاثاء : الفلسفة وكيمياء (خواص الحديد)
□ الأربعاء : لغة فرنسية (الضمائر الشخصية) ولغة عربية
□ الخميس : الاحياء (الانواع)
□ الجمعة : اللغة الانجليزية (٧,٢٠ مساه براسمها لتعليم
والثقافة للطلبة للاحادية (الضمائر) والتعليق زراعي
□ السبت : التكليف والتفصيل
□ الاثنين : علوم الاحادية (الارض الجوية) وتعليم صناعي
□ الهوليات
□ الثلاثاء : رياضيات الاحادية (المسار) وتعليم تجلري
□ الخميس : علم باللغة مركبة
□ الأربعاء : مواد لاجتماعية للاحادية (البنفس الطلقة والصناعة
في افريقيا) وتعليم صناعي (الحلج البخاري)
□ الخميس : لغة عربية وعلوم (القوة) للاحادية
□ الجمعة : ٩,٠٠ مساه تعليم صناعي (مكتبة) وتعليم زراعي
لجميع الطلبة (المتقارن) و (خسرات) وتعليم تجلري
المراسلات في التجارة والتحكم في (القانون العمل الموحد)
وربما لاجتماعية لغات وتقدم في فلسفة ٧,٢٠ مساه مواد
اجتماعية للاحادية (الانتاج الزراعي) ورياضيات للاحادية

سوء النية وأثرها في
الشقاء ٩,٢٠ الموسيقى
العربية ١٠,٣٥ فيلم

أقوى من الأبطال
الجمعة
الاستراح ٨.٠٠
والقرآن والكريم ٨.١٠
تأهيل المعلمين ١١.٠٠
سبينا الأسفل ١١.٢٠
شعلة من العلم من مسجد التفتازاني ١٢.٢٠
حجة المرأة ١.٢ عالم
الحيوان ٢.١٥
قضية الشيخ محمد متولى الشعراوى فيلم يسير لى تامل (الك) الذى رفع الشيطان بعد توبته لى استوى ٢.١٥ فيلم (العريس) ٢.١٥ فيلم (بشرة خير) ٥.٠٠
الفيديو ٥.٢٠
٦.٢٠ نوبة لراى جيتلى مسلسل الحب والاضيق ٨.١٥
لله الاقنانه ٨.١٥
حدث الروح يتحدث ٠
محمد دوت سعيد ٠
تحقيق الإسلام للأمن النفسى ١٠.٠٠ غنايات ١١.٠٠ مسرحية أصل وسيرة



٢.٢٠٠ الإقسط ٢.٢٠
حظوة اجنبية طويلة ١.١٥
طيسات الخاص ١.٢٠

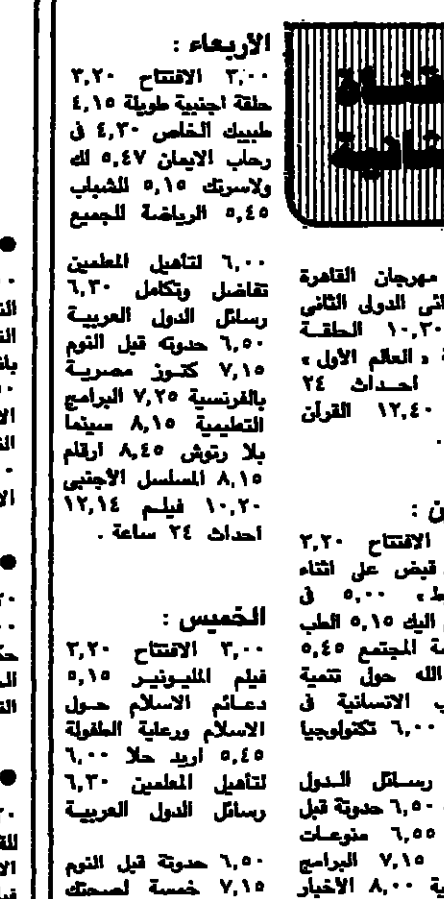
رحيل الإيمان ٥,٤٧ لك
 واسترقت ٥,١٥ الشرايب
 ٤,٤٥ الرياضة للجميع
 ٦,٠٠ تتاهل الطمين
 ٦,٢٠ تقاضل وتكامل
 رسائل الدول العربية
 ٦,١٥ حوتة قبل التهم
 ٤,٥٠ كدرون مصريرة
 وبالفرنسية ٧,٢٥ البرامج
 التعليمية ٨,١٥ سميما
 بلا توقيف ٨,٤٥ أرقام
 ٨,١٥ المسلسل الانجيزي
 ١٠,٢٠ فيلم ١٢,٤٥
 احدثات ٢٤ ساعة

الخميس :
 ٢,٧٠ الانتصاح ٢,٠٠
 فيلم المليونير ٥,١٥
 مصاعن الاسلام حول
 ٥,٤٥ روعية الطويلة
 اريد حل ٥,٤٥
 تتاهل الطمين ٦,٢٠
 رسائل الدول العربية
 حوتة قبل التهم ٦,٥٠
 خسة لسمكت ٧,١٥

مهرجان القاهرة
 الثاني الدولي الثاني
 ١٠,٢٠ الحلقة
 العالم الاول
 احدثات ٢٤
 ١٧,٤٠ القرآن

في :
 الانتصاح ٢,٢٠
 قبض على انتام
 ٥,٠٠ طوط
 ٥,١٥ اليك الطب
 ٥,٤٥ للمبتعث
 الله حول تنمية
 في الاستاذية في
 ٦,٠٠ تكترواويجا

رسائل الدول
 ٦,١٥ حوتة قبل
 منوعة ٦,٥٠
 ٧,١٥ البرامج
 الاخير ٨,٠٠



من السبع

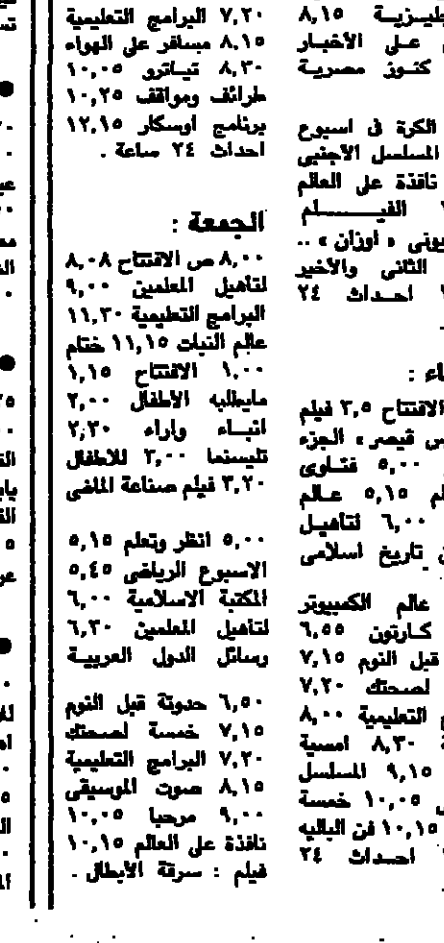
الروح بنت علي د. محمد
السيد عطاشي د. جمال
النفس ١٢,٠٠ سوليكات
١,٠١٥ الجزء الثاني
تمثيلية
(المناس)
الأطفال :
١١,٢٠٠ بركة بنجاشي
١١,٤٥٠ بركة بنجاشي
١٢,١٠٠ مسلسل دعوة
للحب ١٢,٠٠ الدين
١٢,١٠٠ بركة بنجاشي
رجل التجار مع د.
عبدالله النجار عن دور
الاحتلال في توكيد القدس
والجماعة ٢,٢٠ بركة
بنجاشي
١٢,٤٥٠ بركة بنجاشي
١,١٠٠ بركة بنجاشي
١,٤٠٠ صناع
الحياة ٢,٤٠٠ البراج
التمثيلية ١٢,١٠٠ مسلسل
الحب والصبر ٨,١٥٠
فيلم تسجيلي ٨,٥٥٠
حدث الروح بنت علي د.
محمد عطاشي عن
السعادة، التضحية
واليقظة ١٢,٠٠ موضوع

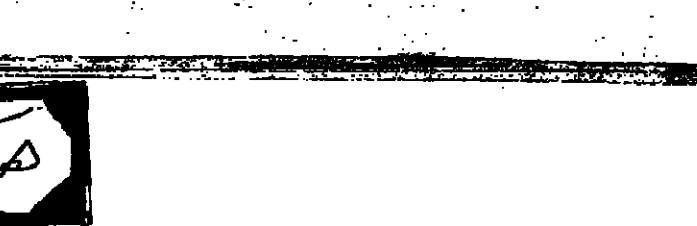
العصرى والزمان في
إعزاز الأبي جدي
أمنل من اسناد برسميد
٢,٢٠٠ الناس والسعادة
١,٢٠٠ الراي العلم يسأل
١٢,١٥٠ مسلسل
الصبار ٨,١٥٠ سيرة
تقافية ٨,٥٥٠ حديث
الروح بنت علي د. محمد
سيد عطاشي عن الله
متي يكون نعمة أو نقمة
١٢,٠٠ سوليكات ٩,٢٠٠
أوبرا ٨٨ ١٠,٢٠٠
الك
الحسين
١١,٢٠٠ بركة الأطفال
١١,٤٥٠ بركة المرأة
١٢,١٠٠ مسلسل دعوة
للحب ١٢,٠٠ الدين
١,٠١٥ لمة ٢,١٠٠
فدات اليوم للفرق
١٢,١٠٠ مسلسل الحب
٨,١٥٠ والصبار ٨,١٥٠
الطريق اعداء وتقييم
ملك اسمايل ٨,٥٥٠
حديث الروح بنت علي د.



١٠,٠٥	قياسات	٨,٣٠	مصرية
١٠,٢٥	طرائف ومواقف		
١٢,٩٥	برنامج اوسكار		

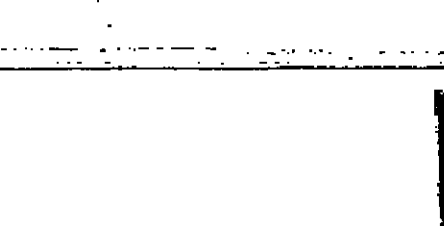
المسلسل الأجنبي
فاطمة حل العالم
القبلم
الجمعة :
٨,٠٠٠ من الإحتفال
٩,٠٠٠ لتفصيل المعلمين
١١,٢٠٠ البرامج التعليمية
عالم النيات ١١,١٥٠ ختم
١,٠٠٠ الإحتفال
مايلبه الأطفال
إنشاء وأراء
٢,٢٠٠ لتبنيها
٢,٢٠٠ لاختلاف
٢,٢٠٠ فيلم صناعة للمضي
٥,٠٠٠ انظر وتعلم
٥,٤٥٠ الأسبوع الرياضي
١٠,٠٠٠ المكتبة الاسلامية
١٦,٢٠٠ لتفصيل المعلمين
ووسائل التدريس العصرية
١,٥٠٠ حصة قبل النوم
٢,١٥٠ حصة لاصحة
٢,٢٠٠ البرامج التعليمية
٨,١٥٠ صوت الموسيقى
١٠,٠٠٠ مريحا
فاطمة حل العالم ١١,١٥٠
فيلم : سرقة الاطفال





1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



بن جوريون يعرض تسليحا بين اسرائيل وامريكا وكندا يتعهد مساعد كندي للأمن يتوقف طويلا في تل أبيب ويناقش قضايا الأسلحة النووية والصواريخ

وقائع التاريخ الكبرى على شاطئ جلد طريفا
ظالمون في السد وكثافتها الراسية تحت
سيفه ومن يريد استكشافها عليه ان يتصور
[مكمل]

عزري الرئيس ناصر
تلقت رسالتكم المؤخرة في ٧ يونيو
وفرتها بامتصاص. واتى لرحب
بالمصراحة التي أعربتم بها عن ارتكاح
فيها. وكما أشرتم بحق فله يمثل هذه
المصراحة يمكن تحقيق فهم أفضل
للمشاكل المشتركة. وسأبالي لا أقل
صراحة في عرض للسائل التي تهم
حكومتى.

ويذكر ذي بدء. دعنى بإسبابة
الرئيس اعرب عن اغتياص الشخصي
لانه ترتب على الاجراء الذي اتخذته
مجلس الأمن في ١١ يونيو ان اتخذ
مراقبو الأمم المتحدة طريقهم الآن الى
البن. وبات الآن ميسورا للشرق
صدق في نفس الاضيق. وأن الدور
البناء الذي قام به وفكم في الأمم
للتحقيق وسفرتمكم في واشنطن للمساعدة
على تحقيق ذلك. لهو دور جليل
الفرقة. ولست ارى اي بديل عمل
لكن جميع الأطراف تعمل على جعل
فهم الاضيق المذكور عملا ناجحا.

ثانيا: عند النظر في الدائرة الكاملة
للمشاكل التي يواجهها كاتنا. فاذى
انا ملتزم به هو انه لا يوجد مافو اهم
من مشكلة استمرار سباق التسلح في
الشرق الاقصى. وفي الفترة الاخيرة
شهدت كل سنة متصفاة مزيدا من
السلحة المتطورة تدخل الى المنطقة.
والم يتم كبح جماحها لئلا تصبح حتى
السلحة النووية امرا محتملا في
الاستقلال غير المفرد في ناية. واعتقد
كما اوضحت في رسالتي المؤخرة في ٢٧
مايو. ان من المفيد ارسال مساع
مؤلفا به لكي يقبل الفرضي محكم فيما
يمكن لنا القيام به سواء لوقف هذا
التصعيد الخطير في سباق التسلح.
وقد طلب ان اسرع من السير في
لتم تحقيق مزيدا من هذا العمل
الشخصي. وقد رجوت السيد جون ج.
ملاكى ان يثوب عني في الحدث في بن
الشان. والسيد ملكوى في بن ايزن
مواطنى امريكا. وله في الخدمة العامة
سجل طويل. وفي مجال الحد من
السلحة تجريبة لتتغير لها. وهو يتمتع
ببقي الكفاءة. والذي فهمت هو انه
يتضمن استبيان السيد ملكوى بين
يومي ٢٦ يونيو و ٢٩ يونيو. وسأطلب
منه زيارة القاهرة في هذه الفترة.
وسيرافق السيد ملكوى لثلاث من
رجال وزارة الخارجية لمساعدته. وامل
ان توافقوا على عقد هذه المباحثات في
سرية تامة دون نشر شي. عنها رغبة في
ضمان جواها.

المخلص
جون ف. كندي

٣
بدأ المستر جون ملكوى. المبعوث الخاص الذي
اختاره الرئيس الامريكى. جون كندي. لبحث
التوترات والاحوال في الشرق الاوسط على الطبيعة وبعد
كل ما طرأ من المستجدات. يستعد لزيارة المنطقة
وكانت جهته الاساسية في رحلته هي مصر واسرائيل
بالذات. وقد له دور كبير. مجموعة من التقارير
الترافقة الى مجلس الأمن القوي في البيت الابيض.
ومن جانبها قام «ملاكوى» بزيارة مقر وكالة المخابرات
المركية الامريكى في ضواحي واشنطن وقد حضر
اجتماعا سوليا لتعرف على الحقائق والمعلومات عند
مكتب. من مكتب. مدير الوكالة. وكان أبرز
الحاضرين هو «جيس جانتون» مساعد مدير
الوكالة وزعيم التيار المائل داخل الوكالة بأن اسرائيل
هي السبيل الحقيقي الذي يمكن الاعتماد عليه في
المنطقة.

كان
جيس جانتون. هو مدير العمليات
الخامسة للوكالة الى جانب كيم ساعدا
لنمير. وكان (وقد سبقت الاشارة
الى ذلك) هو المشرى على ميزانية. المستر
الاسرائيل. الذي اشتهر من ايام الحرب العالمية الثانية
بمساعدة اليهود في أوروبا. ثم تحول بعد الحرب الى
يقوم عمليات جمع المعلومات التي تقوم بها بعض
«التمسار اليهودية» التي تعيش في البلدان الشيوعية
بما فيها الاتحاد السوفياتي. واثبتت هذه الهمة

هوامش:
(١) تمسوخ حرامية من خطابين من. جمال عبدالناصر.
الى «عبدالحميد عامر» بتاريخ ٧ فبراير ١٩٦٢
ومنه صور لهذه المصداقية في الملحق الوثائقي لهذا
الكتاب تحت ارقام ٤٧ و ٤٨.

(٢) السفير. على خفية. وقد جرى اللقاء بين الاثنين
في لندن على الأرجح.

(٣) دراسة في وثائق العلاقات الامريكى الاسرائيلية
قام بها الجنرال. مورخايتز. مدير المخابرات
المصرية الاسرائيلية. واشهرها معهد «طواخ»
لدراسات الشرق الاوسط والاريا بجامعة تل أبيب سنة
١٩٨٢.

(٤) كن. روبرت كور. شخصية غربية. وكانت خدمته
كلها في وكالة المخابرات المركزية الامريكى ومنها اختاره
«ماك جورج باندى» مستشار الرئيس للامن القومي لكي
يعمل معه مخصصا بشرق الاوسط وكان ذلك من الذي
جعله سوليا مع مجموعة العمل الخاصة جانتون

(٥) الرئيس. على خفية. وقد جرى اللقاء بين الاثنين
في لندن على الأرجح.

(٦) اصل الرسالة موجود في ارفيف مثلية البحرية
وتوجد نسخ منه في ملفات رئاسة الوزراء ووزارة
الخارجية والقيادة العامة للقوات المسلحة.

(٧) مجموعة الاوراق الخاصة الرئيس الامريكى. جون
كندي.

١٩٦٢
١٩٦٢
١٩٦٢

١٩٦٢
١٩٦٢
١٩٦٢

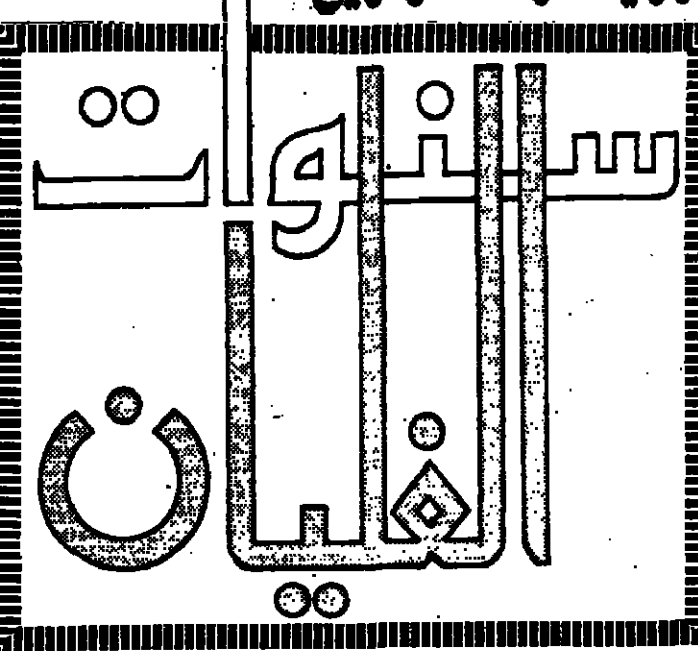
١٩٦٢
١٩٦٢
١٩٦٢

١٩٦٢
١٩٦٢
١٩٦٢

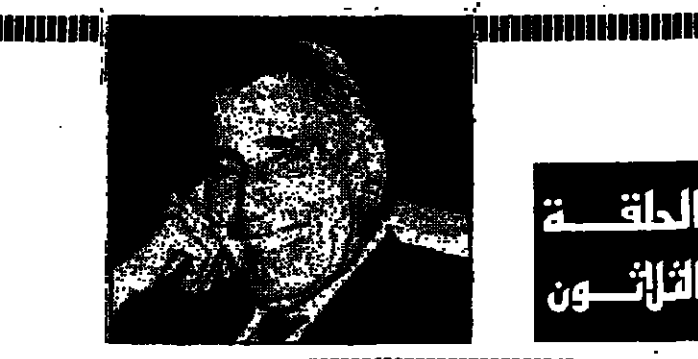
١٩٦٢
١٩٦٢
١٩٦٢

١٩٦٢
١٩٦٢
١٩٦٢

١٩٦٢
١٩٦٢
١٩٦٢



محمد حسنين هيكل



الحاققة
الثلاثون

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه



العالم الاتنى ولفجانج بياز ارسلا له خطايا علموا أفقد
سكرتيرته السمع والبصر

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

كندي يقول في خطاب الى عبدالناصر:
أريد أن أشرح لك لماذا أنا قلق أخشى من تدخل اسرائيل
في الأردن وهو تدخل اذا حدث لن تستطيعوا إيقافه

في إطار احتفال
دولة البحرين
بالعيد الوطني السابع عشر

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

تحت رعاية سمو الشيخ سلمان بن حمد بن عيسى آل خليفة أقامت وزارة الإعلام ظهر يوم ٩ ديسمبر الحالى مهرجان الجان الوطني. قادى المصالح سموه كل من الاستاذ سلطان سعيدة السطرنج عبد الرحمن الموديز وزير الاعلام والسيد خليل ابراهيم الوادى الوكيل المساعد للشققة والتراث والتراث والسيد خالد الشمرى مدير العلاقات العامة والصحافة وقد عززت الفرقة الموسيقية لفرقة الدفاع السلام الاميرى وقد شارك سمو الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة بفرقة العزفة التى اقيمت بهذه المناسبة بعدما قدم سلاح الجو الاميرى البحرى عرضاً جويـةً بحشنة بيتنا كانت

الطائرات العمودية تقوم بإلقاء الهدايا التذكارية ثم قدم سادة وزير الاعلام هدية تذكارية لسمو الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة بعدما أحلى سموه افسرته الاميرى بذكرى المراكب المتشارك. وبهذه المناسبة اعرب سموه السيد طارق عبد الرحمن الموديز وزير الاعلام عن شكره وتقديره لسمو الشيخ سلمان بن وعاليته لمهرجان هذا العام وعن تقديده لتجاوب العديد من المؤسسات والشركات والجهات في هذا المهرجان الذى تنظمه وزارة الاعلام بمناسبة احتفالات البلاد بالعيد الوطني الميمى. كما شاد سادة بكافة الطوائف من سلاح الجو الاميرى لقوة الدفاع الوطنى الاستعراض والتشكيلات البحرية المختلفة التى اعرضها سلاح الجو. وقال سادته ان هذا الحدث الكبير وهذه المشاركة لتعكس بصدق روح الامنية الجدينية

الواحدة التى تتفخر بها البحرين مشكرا الى ان استعراض هذا العلم قد مر

النفط الانبثية ٥١ فقط بينما يلاحظ ان ميزانيات دول الخليج العربية الاخرى قد وصلت الى اعتماده على النفط بنسبة ٩٥ ٪

النفط الانبثية ٥١ فقط بينما يلاحظ ان ميزانيات دول الخليج العربية الاخرى قد وصلت الى اعتماده على النفط بنسبة ٩٥ ٪

9

عامة وفي هذه الظروف قد استعمل
والتي يهاجمها ما له الحزين القراب - اليوم
الملك الصياد مائتو النورس الليل عصفور
الصعراء غطاف الصغور اكل الخنجر
الاخضر الهدهد ابرفصاة طائر الخفاف
الصقر الرحل - طائر الرفراف - طائر
القما - الرزقراق - طائر الحمام - طائر
البمام - طائر العرعة - والكنكر من هذه
الطيور من الطيور المتأخرة التسمية
التي تهاجر الى البحرين في مواسم معينة

البيعام ، طائر المرعة .. والكثير من هذه الطيور من الطيور المهاجرة القوسية

**وضع برنامج متكامل
جذب المستثمرين الأجانب
بمجالات الصناعة
البحرية وتقديم المشورة
لتحديد المصانع الملائمة
الصناعة في القطاع الخاص**

مع نمو الحركة الصناعية في البحرين ومع تزايد الطلبات المتزايدة من المؤسسات الأجنبية العاملة في منطقة الخليج للعمل في البحرين إدراكا من الدولة من أهمية التنمية الصناعية من دور فعال في عملية وخطة التنمية الشاملة فقد برزت فكرة تخصيص عدد من المناطق الصناعية في البلاد منذ الستينيات وهي: ميناء سلمان، شمال سكرة، المعخير، بناء إصلاح السفن، منطقة عراد جنوب ليبي.

وأهم الصناعات القائمة في الوقت الحاضر في هذا القطاع هي:

- صناعة الورق ومشتقاته، صناعة لصقون، صناعة حطب السليق، صناعة اللبب المعدني، صناعة المسامير، صناعة الأسلاك الحديدية، صناعة تقطيع الرخام، صناعة تقطيع الألومنيوم، صناعة الفخار، صناعة تجميع مكيفات الهواء، صناعة الدعامات الفولاذية البحرية، صناعة البلاستيك، صناعة نوازل الأطفال الصحية.

الشركة العربية لبناء وإصلاح السفن

الصناعة في القطاع الخاص

مع نمو الحرفة الصناعية و
الجبرين ومع تزايد الطلب المتنامية
على المؤسسات الأجنبية العاملة في
القطاع الصناعي والعمل في الحرفين
أدركا أن الدولة لا تستطيع
تأمين احتياجاتهم من دور فعال في عملية وخطة
التنمية الشاملة. فقد برزت فكرة
تخصيص عدد من المناطق الصناعية
في البلاد منذ الستينيات وفي ميثاق
الاستثمار، شمال شارع المعصرين، بناء
مصانع لصناعة المنسوجة غراند جنوب
البلد.

وامع المصانع القائمة في الوقت
الحاضر في هذا القطاع هي:

- مصانة الورق ومشتقاته، مصانة
- الصابون، مصانة لبن، الصديق
- مصانة الزيت المعدني، مصانة
- المسلمين، مصانة الشوك الحديدي،
- الاسموتوم، مصانة الفواشر،
- مصانة تجميع مكيفات الهواء، مصانة
- مصانة السفن، مصانة الدعم اللولانية
- البحرية، مصانة البلاستيك، مصانة
- أوزان الأطفال الصحية.

الشركة العربية لبناء وأصلح السفن

مصنع الكوار

شركة الخليج لخرقة الألومنيوم
تأسست شركة الخليج لخرقة الألومنيوم مع شركة بين كل من المملكة العربية السعودية، الكويت، العراق، قطر، عمان، البحرين، برمال، العراق، مليون بطن بحريني، موزعة بنسبة ٢٠:٢٠:٢٠:٢٠ لكل من الكويت والسعودية والعراق والبحرين و ١٠ لكل من قطر وعمان وقطر، الطاقة السنوية لمنتجات الشركة من الألواح والشراخ والرفق والألومنيوم - ٤ ألف طن - وسوف يبدأ الإنتاج كما هو مخططة في عام ١٩٨٥. وماذا على أسس خطة إنتاجية تصاميمه وقد أقرت الخطة الإجمالية لها - ٢٠٠٠ ألف طن -

تأسست هذه الشركة عام ١٩٧٥ م
حيث تساهم فيها البحرين ، شركة

[illegible]

الالومنيوم وصناعاته المتفرعة
شركة المحرين لرداذ المعادن

...بدأ هذا المصنع إنتاجه في نهاية عام ١٩٧٧ م، ويملك كل مليون من سكان البحرين ١٩٧٧ م، شركة كبرى للخدمات المالية ٤٩٪ وقد بدأت في عام ١٩٧٩ م، على توسيع نشاطه الائتماني لتصل إلى ١٠٠٠ مليون م، من خلال سلسلة من المعاملات ١٠٠٠ م، على أن تهيمن على السوق وتزدهر هذه التطورات التي تحسن وضع القطاع وارتفاع الطلب على حقوق الامتياز وتعتبر شركة البحرين ائتماني ائذنا الممارسان الامتياز المسجل ائذنا الامتياز البحرين وتعتبر هذه الشركات المتنامية كبرى في البحرين، الدولة المالية،

شركة البحرين لسحب

الألوينيوم **ليكستون**

تمتلك حكومة البحرين شركة البحرين للبحر الألوينيوم بالكامل منذ أن اشترتها بحرين أليوم في أبريل من عام ١٩٧٧. تقوم تلك الشركة على صنع منتج على أساس الألوينيوم (المعروف باسم البورفير) المستخدم في صناعة الطائرات لشركة (البوم) مصنع الذرات وقد بدأ إنتاج البورفير في مارس من عام ١٩٨٠. وتحتل الشركة الحظايق الألوينيوم للمصنع ١٠٠٠ فدان سنويا وتنتج ٢٠٠٠ طن من البورفير سنويا. وتنتج الشركة البورفير من خام البورفير الموجود في المنطقة الواقعة بين ساحة الفيلد والحدود الشمالية.

حكومة دولة البحرين ٧٠,٤ %

An aerial photograph of a large, modern, rectangular building complex, likely a government or institutional structure, surrounded by a road and greenery. The building has a flat roof and several large windows. The surrounding area includes roads, parking lots, and some trees.

البحرين الوطنى



تحركات دولية لدفع [بقية]

التيه وان مؤقنا دائما داعم لها. واكد الدكتور الياز من جديد ان مصر...

فرنسا تطالب [بقية]

السلطة الفرنسية ان قرار واشنطن باجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية...

إنعقاد اول [بقية]

وقالت مصادر امريكية ان واشنطن ستكون مهتمة في المرحلة الاولى بالتفكير من احترام منظمة التحرير...

مشروع صناعي لانتاج

٤ ملايين طن صلب سنويا بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي تجري حاليا بالقطر دراسات اقتصادية...

اجتماعات

Multiple small advertisements and notices, including medical services, legal notices, and community announcements.

Large advertisement for 'الشركة الهندسية للتعمير' (Engineering and Construction Company) featuring a diagram of a building and text about construction services.

A large section containing numerous job advertisements and recruitment notices. It includes various roles such as accountants, engineers, and administrative staff, with details on qualifications and application procedures.

مدرسة دار العلوم
طلبة فصل اولي ثانوي
يلى جدول زيايم الطلاب
ابو السعد - لتقيد الرجمة

المقبولون العدة
عثمان احمد عثمان
فرع القمارحة
اسرة القرع نفس المرمر
حما القزميم
كبرال مخفوخ
مبيلت الفراء والادام
لتقيد الرجمة والاشرة

المقبولون العدة
عثمان احمد عثمان
رئيس ونائب رئيس
الادارة جميع المعلنين
يبلغ العزن والاسى
المرجومة والدة
مخفوخ مسندفيم
فرع حنك
لتقيد الرجمة والاشرة

المقبولون العدة
عثمان احمد عثمان
رئيس ونائب رئيس
الادارة جميع المعلنين
يبلغ العزن والاسى
المرجومة والدة
يبلغ حبيب داد
المدير العام مدير ادارة
الحكومية
لتقيد الترميم الرجمة
والسلوان

المقبولون العدة
عثمان احمد عثمان
قطاع الاعمال
حريو السيم والحيون
يبلغ العزن
المرجوم
عبد الصمد احمد
والد الزميل الاستاذ
بالشرك
لتقيد الرجمة والاشرة

المقبولون العدة
عثمان احمد عثمان
قطاع الاعمال
جميع المعلنين
يبلغ العزن
حسين رشدي عدي
المخفوخ بالهنيات
لتقيد الرجمة
المؤاد

المقبولون العدة
عثمان احمد عثمان
فرع حنك
جميع اسرة المعلنين
يبلغ العزن
التهنيس حنك
الاجزان
لتقيد الرجمة والاشرة
خالس الزارة

المقبولون العدة
عثمان احمد عثمان
ادارة الكركاكت
يبلغ العزن
اسرة الادارة
المرجومة حرمو
محمود ابراهيم
لتقيد الرجمة والاشرة

نقلية المعلنين
مكسور يحيى
المعلنين واعضاء مجلس
يبلغون بزيد
الاستاذ الدكتور
رئيس قسم التقيد
العلم
لتقيد الرجمة والاشرة

شركة بترول خابو
رئيس وامفيل
والاستاذ الدكتور
يبلغون بزيد
والاستاذ
حاصل حسن
شعاع المعلنين
لتقيد الرجمة والاشرة

شركة القاتنين
رئيس ونائب
مدير العموم
مدير جميع المعلنين
يبلغ العزن والاسى
والدة الزميلة
مديرة بترول
لتقيد الرجمة والاشرة

معية الحجة القبطية بشيرا
وتقيد الامم
ويبلغ العزن
ويومنون المجدد السبوية
حرم القمص جرجيس متى
راعى كنيسة السيدة القبطية
الذين لفسها نجاك وزمار لفسها
يكتون بولان فلكة والامة
لجبة بشيرا يتقون والى الزمار
للاب القمص جرجيس متى

سيسى موسى سليمان واخوته
موسى سليمان
المرجومة
روحه الطاهرة
وتقيد الرجمة والاشرة
سيسى جرجيس
ويومنون لفرورس حرم القمص جرجيس

رضا عبده مكارى
التاجر برب الجنينة
لرؤيه من عبد الله
يبلغ العزن
المرجوم الفلى

سليمان رياض
التاجر ببيدان الجلمع
لتقيد الرجمة والاشرة

مكرم مرقى مكارى
التاجر بختان الخليلي
يبلغ العزن
المرجوم الفلى

سليمان رياض
التاجر ببيدان الجلمع
لتقيد الرجمة والاشرة

اسرة المرحوم فؤاد بولبي
الجواهرجى
تمى بريد العزن
عبد علة ريسى سليمان
المرجوم

سليمان رياض سليمان
وله العنة
المرجومة
جميعه المعلنين
يبلغ العزن
المرجوم
لتقيد الرجمة والاشرة

نقلية المعلنين بسوهاج
تشرك اسرة السيد الزميل
مجدد على حضور
الامين ابو كرشه
الامين ابو كرشه

نقلية المعلنين بسوهاج
تشرك اسرة السيد الزميل
محمد شمس الدين
المعلى لولة المرحوم
الامين ابو كرشه
الامين ابو كرشه

حسن مهدي عوام
رئيس مجلس ادارة
وجميع المعلنين
السيد المعلنين
وكيل الوزارة
هيئة الاستاذ
الاجازان لولة المرحومة
لتقيد الرجمة والاشرة

احمد محمود وحسن بدوى
والدة اخيم العزيز
الاستاذ حسن امين
لتقيد الرجمة والاشرة

الشركة المصرية للتقاول
بلسوط
اسرة الشركة
ابراهيم البزير
شركة فوكست

شركة فوكست
رئيس وامفيل
مديرة جميع المعلنين
يبلغ العزن
المرجوم عبد الحميد
لتقيد الرجمة والاشرة

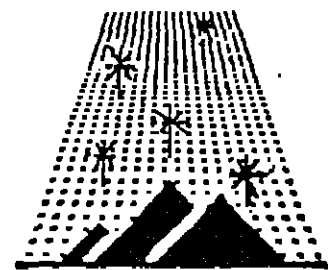
هيئة كبرياء مصر
المرجومة
مديرة بترول
لتقيد الرجمة والاشرة

مواقف

واشنطن - هل هناك طفل إلكتروني؟ والجواب: طبعاً لا. والسؤال: لماذا؟

تعلن الشركة أنه وبحمد الله بعد الانتهاء من التجارب الأولية وبداية الإنتاج أنه سيتم طرح الإنتاج بالأسواق خلال النصف الثاني من يناير ١٩٨٩.

شركة موزاييك فينيسيا عصفور



موزاييك فينيسيا عصفور

مدينة ٦ أكتوبر

موزاييك فينيسيا عصفور إنتاج عالمي خامات مصرية

يوميات

لحست الدولة صنعا بما يبدو أنه سيكون استجابة سريعة، منها طلب صار قويا تقريباً وهو الغاء ضريبة التركات.

أخبار الصباح

يقيم اتحاد رعاة ثروة وشباب العمل ابتداء من اليوم وليلة أسبوع مهرجاناً خاصاً لعمال الكتب الكبير.

مرض الفشل الكلوي بسوهاج خصصت للحظفة ٥ آلاف جنيه لشراء فلتز ترشيج.

مصر تفوز بأكبر جائزة في بينالي القاهرة الدولي



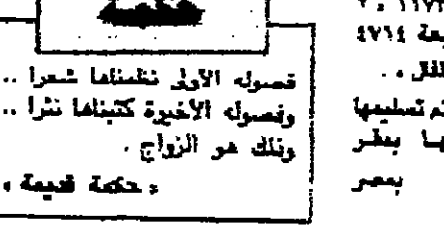
فلزت مصر بجائزة النيل الكبرى وأوسكار [تي] والتي تقدر قيمتها بـ ٥ آلاف جنيه يحصل الفنان المصري أحمد فؤاد سليم عليها في بينالي القاهرة الدولي.

افتتاح قاعة نجيب محفوظ في هيئة الاستعلامات



افتتح ٤ مخرجين مصريين رئيس هيئة الاستعلامات ٩ صباح اليوم القاعة التي خصصتها لهيئة في مقرها الرئيسي بالقاهرة لتضم كل ما كتب عن نجيب محفوظ في مختلف أنحاء العالم.

الفن المصري في أكاديمية روما



عزلة الفنون المصرية الأولى ابتلى عبد الدائم دعته الأكاديمية المصرية بروما لتقديم حفل عزت فيه من مؤلفات الموسيقى المصرية الراجل جمال عبد الرحيم وباح برافيل.

القائرون في انصيب الفنون والأعمال

السحب الذي تم ٨-١٠٠٠ جائزة ثالثة والسابعة ١١٧٢٨ والسابعة ١٧١٤ والسابعة ١٧١٤.



لندن - أحمد بهاء الدين

نقدت الدفعة الثانية من أولى آلات تصوير المستندات في العالم رويو الكاسيل

إعلان عن بيع أجهزة حاسب آلي مستعملة من طراز آي.بي.إم. ١١٥/٣٧٠

مكتبة الأعيان... كتاب... شجرة... (Advertisement for a library or bookstore)

أغني لحنية... أغني لحنية... (Advertisement for a music or performance event)

برواز... (Advertisement for a building or space)

أعمال بكير... (Advertisement for an art exhibition or event)